

## FLORENCIA Oz

Florencia O'Ryan Zúñiga ( Santiago de Chile 1987) Comienza sus estudios en la Facultad de Danza de la Universidad de Chile y simultáneamente participa activamente tanto de escuelas como de eventos vinculados al mundo del flamenco desde los 16 años de edad.

En 2007 se instala en Sevilla y continúa su formación profesional al alero de la Escuela de Manuel Betanzos donde estudia bajo la tutela de maestros como Andrés Peña, Adela y Rafael Campallo.

En 2011 es premiada en el XII certamen de baile joven recibiendo una beca anual en la Fundación de arte flamenco Christina Heeren.

En 2013 recibe el segundo premio en los concursos madrileños “tablao Villa Rosa” y “tablao Las Carboneras”.

En 2015 recibe el **primer premio** de baile por Alegrías, “**la perla de cádiz**”.

Entre el 2013 y 2016 pasa a integrar el elenco del **Ballet Flamenco de Andalucía**. Bajo la dirección de Rafaela Carrasco actúa regularmente en el cuerpo de baile y en ocasiones como solista, en tres importantes montajes: “En la memoria del cante 1922”, ”Imágenes”- galardonado con el giraldillo al mejor elenco de baile en la XVIII edición de la Bienal de Sevilla- y “Tierra Lorca, cancionero popular”.

En 2018 Colabora con la cantaora Encarna Anillo en su espectáculo “Las puertas de Gades” dentro del marco del Festival de Jerez. En Mayo del 2019 presenta su primer recital en el Teatro Távora de Sevilla dentro del III ciclo la vida en Flamenco.

En Junio del 2019 se presenta al 28 Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco con su pieza original “**Galerna**” la cual obtiene el **primer premio de solo**. Además obtiene **primer premio a la música original para danza** y el premio **Flamenco Vivo Carlota Santana New York**.

Durante Julio y Agosto de 2019 integra el elenco de bailarines del espectáculo “Lorca y la pasión, un mar de sueños” de marina Heredia, bajo la dirección coreografica de Eva Yerbabuena.

Es activa bailaora en diversos espacios nacionales entre los que cabe destacar, los tablaos madrileños: Villa Rosa, Las Carboneras, Casa Patas y el Tablao sevillano El Arenal del cual es asidua desde el 2016.

Imparte con alguna regularidad cursos en diversos países como Ecuador, Rusia, Polonia, Israel, Alemania, Francia y Chile.

Actualmente integra la compañía de David Coria con el espectáculo “El encuentro” y “Anónimo ” Además participa en la compañía de Rafaela Carrasco con el espectáculo “Nacida sombra” y se encuentra en periodo de montaje del espectáculo “Fandango” de David Coria.que se estrenara el proximo enero en el teatro Chaillot de París.